

Benefiz-Konzert mit der Band "Acoustic & Blues Company"

Der "gemeinnützige" Verein Sportlich helfen e.V. lädt ein zu einem Benefiz-Konzert mit der Band "Acoustic&Blues Company" am Freitag, den 5. November um 20.00 Uhr.



Die vier Musiker aus dem Raum Passau präsentieren unter dem Motto "RARE & VINTAGE" Bluesklassiker, aber auch viele Akustiknummern aus dem Folkrevival der 60er und 70er Jahre, sowie aus neuerer Zeit.

Filigranes Fingerpicking und mehrstimmiger Gesang im Stil von Simon&Garfunkel oder Crosby/Stills/Nash, aber auch traditioneller erdiger Blues mit groovender Gitarrenbegleitung und Bluesharp sind ihre Lieblingsthemen. Im akustischen Gewand und in eigener Interpretation stehen unter anderem Songs von Brownie McGee, Doc Watson, Eric Clapton, KebMo oder Robert Johnson genauso auf dem Programm wie Stücke von Bob Dylan, Joan Baez, Crosby/Stills/Nash, Neil Young oder Arlo Guthrie.

Das Konzept dabei ist, ausschließlich unplugged und nur mit akustischen Instrumenten und Gesang „ehrliche“ Musik zu bieten.

Mit dem Kauf ihrer Karte unterstützen sie schwerst kranke Kinder und ihre Familien.

- Termin: Freitag 5. November 2010, Einlaß um 19.00 Uhr, Beginn um 20.00 Uhr
- Ort: In der Aula des Maristengymnasiums in Fürstzell
- Eintritt: 10,00 Euro, Kinder bis 16 Jahre frei.
- Karten: sind ab sofort erhältlich bei:
 - Buchladen bei Doris Pree in Fürstzell
 - Pocking im Pfaff-Nähzentrum im EZP Ragaller
 - An der Abendkasse

Selbstverständlich können Sie die Karten jetzt schon Reservieren, hier auf der rechten Seite (füllen Sie dazu nur das Formular aus), oder bei Rainer Schmoigl (0151/12112530), Susanne Witzani (abends 08502/922489). Die reservierten Karten sind an der Abendkasse bis 19.45 Uhr abzuholen.

Die Band: Acoustic & Blues Company

Die vier Musiker aus dem Raum Passau präsentieren unter dem Motto "RARE & VINTAGE" Bluesklassiker, aber auch viele Akustiknummern aus dem Folkrevival der 60er und 70er Jahre, sowie aus neuerer Zeit. Filigranes Fingerpicking und mehrstimmiger Gesang im Stil von Simon&Garfunkel oder Crosby/Stills/Nash, aber auch traditioneller erdiger Blues mit groovender Gitarrenbegleitung und Bluesharp sind ihre Lieblingsthemen.



Im akustischen Gewand und in eigener Interpretation stehen unter anderem Songs von Brownie McGee, Doc Watson, Eric Clapton, KebMo oder Robert Johnson genauso auf dem Programm wie Stücke von Bob Dylan, Joan Baez, Crosby/Stills/Nash, Neil Young oder Arlo Guthrie. Das Konzept dabei ist, ausschließlich unplugged und nur mit akustischen Instrumenten und Gesang „ehrliche“ Musik zu bieten.

Wolfgang:

Wolfgang ist mit seinen Martin-Gitarren (Modell HD 21 und OM 21) unser Spezialist für Fingerpicking und Flatpicking und liefert den richtigen "Unterbau" für unser Repertoire aus dem Folkrevival.



Außerdem spielt er bei unseren Folknummern von Bob Dylan, Neil Young und Arlo Guthrie die Mundharmonika.

Sonja:

Sonja ist unser optisches und akustisches Highlight. Mit Ihrer Stimme, die sich zwischen Joan Baez und Janis Joplin bewegt, sorgt Sie bei den Zuhörern regelmäßig für wohlige Gänsehaut.



Ihre Interpretationen von "Angie", "Bobby McGee", aber auch von Stücken von Norah Jones gehen unter die Haut.

Mit ihrem Rhythmusarsenal (Kabasa/Tambourin usw.) gibt sie auch während der Stücke den Takt an.

Peter:

Peter ist vom Blues schwer vorbelastet, macht aber als Sänger bei unseren rockigen Akustiknummern und feinfühligem Balladen eine ausgezeichnete Figur.



Außerdem sorgt er mit seiner Larrivee (Modell L 03) für den notwendigen Groove.

Walter:

Walter ist unser "Bluesjunker" und ein Leben ohne Blues für ihn nicht vorstellbar.



Dementsprechend schwebt er bei unseren Akustikbluesnummern mit seiner "Bluesharp-Sammlung" im siebten Musikerhimmel.

Er sorgt aber auch bei unseren "bluesfreien" Akustiknummern mit seinem "Cajon" für Percussion.

Video:



Mehr Info's gibts auf der Webseite der Band "Acoustic & Blues Company":

www.acoustic-blues-company.de